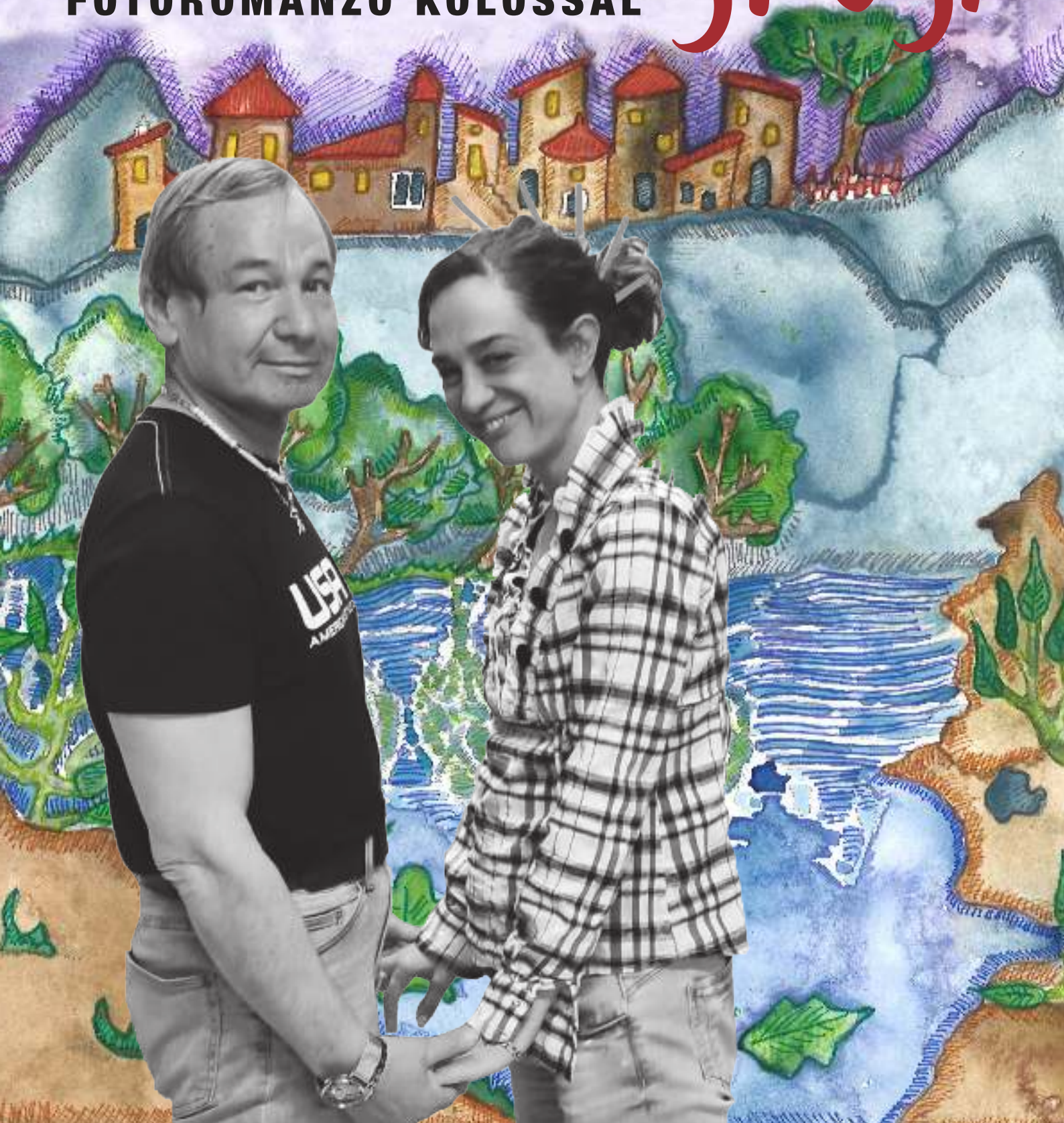


# I PROMESSI SPOSI



**FOTOROMANZO KOLOSSAL**



**SCENEGGIATURA**

**Ugo Pero**

**SCENOGRAFIA**

**Matteo Corduas**

**EDITOR**

**Marco Ruffolo**

**FOTOGRAFIA**

**Rita Mastrosanti**

**REGIA**

**Eleonora Ravello**

# I PROMESSI SPOSI AI TEMPI D'OGGI

Fotoromanzo liberamente tratto dal capolavoro di Alessandro Manzoni.  
Personaggi e allestimenti scenografici a cura della Solaris ODV.

## PERSONAGGI



**RENZO**  
Mario Capogrossi



**LUCIA**  
Francesca De Filippis



**DON ABBONDIO**  
Vito Testa



**AGNESE**  
Sara Viviani



**DON RODRIGO**  
Matteo Corduas



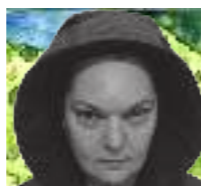
**PERPETUA**  
Patrizia Proietti



**AZZECCAGARBUGLI**  
Rita Mastrosanti



**EGIDIO**  
Alberto Pezone



**MONACA DI MONZA**  
M. Cristina Sgrulletti



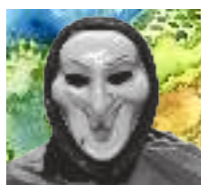
**IL GRISO**  
Marco Ruffolo



**CRISTOFORO**  
Gianvito Iannuzzi



**SGHERRO 1**  
Laura



**INNOMINATO**  
Anonimo



**SGHERRO 2**  
Laura Motka



**FERRER**  
Maurizio Biondo



**AUTISTA**  
Marco Caravaggi



**CARD. BORROMEIO**  
Marina Caggia



**FERRANTE**  
Eleonora Ravello



**PRASSEDE**  
Anna Trezza



**ECOLOGISTA**  
Miriam Correnti

## Su quel ramo del lago di Bracciano...

Così comincia questo nostro folle fotoromanzo storico.

Certo, già 70 fa la Bolero si era divertita a utilizzare la trama dei Promessi Sposi per uno dei generi popolar-letterari più diffusi del dopoguerra: appunto il fotoromanzo. Noi ci siamo spinti oltre adattando quella trama ai nostri giorni.

**Renzo e Lucia** sono due giovani imprenditori. Lui produce pale eoliche, lei pannelli solari. Il loro sogno è sposarsi ma anche unire le loro due aziende in nome di un comune impegno ecologico.

I loro traffici, però, intralciano gli affari del mafioso **Don Rodrigo**, proprietario di una discarica illegale, che obbliga il notaio **Don Abbondio** a non validare il contratto di fusione.

L'happy end è ovviamente assicurato, sia pure dopo un travagliato percorso dove incontriamo il monaco buddista **Cristoforo**, il boss dei boss **Innominato**, **Gertrude** travisata da un ambiguo produttore cinematografico, **Ferrante** critica d'arte e *talent scout*, e **Prassede** attenta e elegante regina dei salotti televisivi.



SU QUEL RAMO DEL **LAGO DI BRACCIANO** CHE VOLGE A MEZZOGIORNO SI SPECCHIANO MONTAGNE E BOSCHI NEI QUALI È BELLO PASSEGGIARE AMMIRANDO LA NATURA INCONTAMINATA.

PER UNA DI QUELLE STRADICCIOLIE TORNA BEL BELLO VERSO CASA IL BUON **ABBONDIO**, **NOTAIO DEL PAESE**. UN LIBRO GIURIDICO IN MANO, CAMMINANDO RUMINA TRA SÈ E SÈ.

ECCO CHE GLI SI PARANO DAVANTI **DUE FIGURI** CHE NON PROMETTONO NIENTE DI BUONO.



**CARNEADE!**  
Chi era costui?

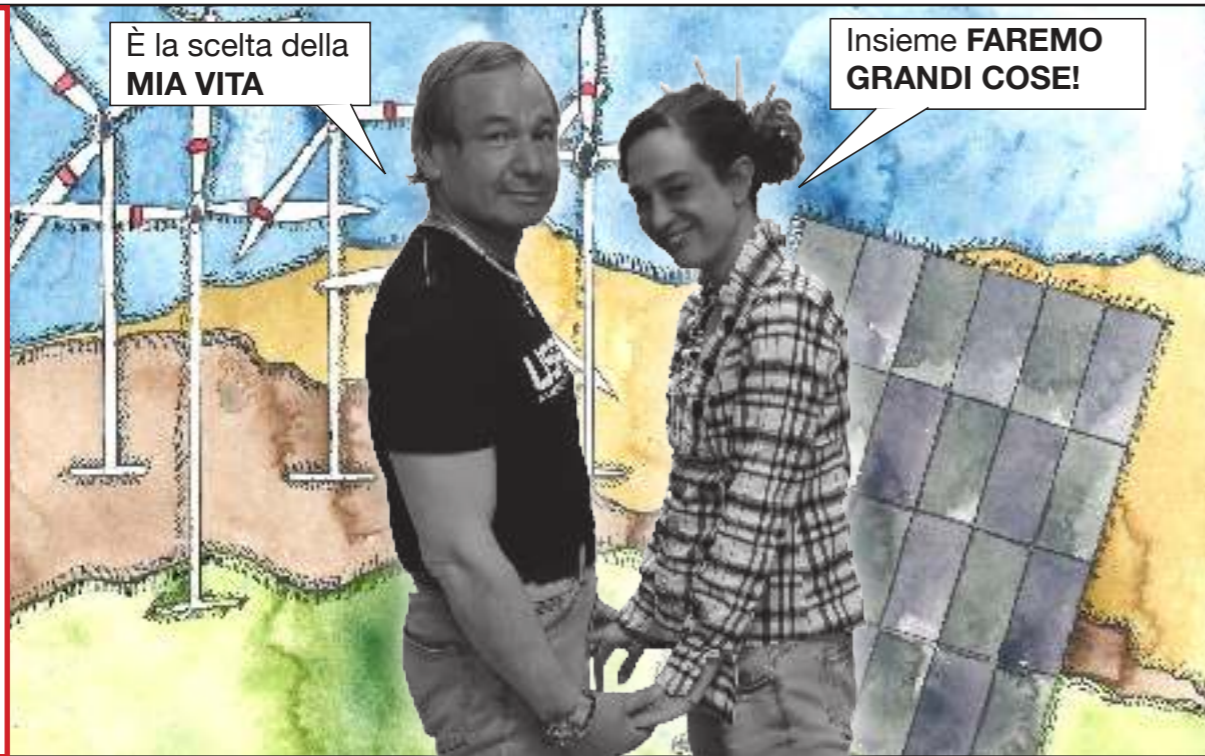


Questo **MATRIMONIO** non s'ha da fare, **NÉ ORA NÉ MAI!**

IL MATRIMONIO A CUI SI RIFERISCONO I DUE FIGURI E' QUELLO TRA **RENZO** E **LUCIA**, CHE SONO DETERMINATI A UNIRE I LORO CUORI E ANCHE LE LORO IMPRESE.

È la scelta della **MIA VITA**

Insieme **FAREMO GRANDI COSE!**



**RENZO** PRODUCE PALE EOLICHE. GIÀ PENSA AL LANCIO PUBBLICITARIO DEL NUOVO POTENTE POLO DI ENERGIA ALTERNATIVA.

**LUCIA** È L'ENERGICA MARKETING MANAGER DELL'INDUSTRIA DI FAMIGLIA CHE COSTRUISCE PANNELLI SOLARI.

**VENTO&SOLARIS** per tutelare l'ambiente

USA



I pannelli **SOLARIS** sono il futuro



TERRORIZZATO **ABBONDIO**, CHE È NOTAIO MA NON CUOR DI LEONE, TORNA NEL SUO UFFICIO E BALBETTA ALLA SEGRETARIA **PERPETUA** LA BRUTTA AVVENTURA

**STA TREMANDO**, ma cosa le è successo?

**I BRA-BRA-BRAVACCI DI DON RODRIGO**, non farne pa-pa-parola con nessuno



**DON RODRIGO**, UN LESTOFANTE IN ODORE DI MAFIA, POSSIEDE UNA DISCARICA ILLEGALE. LA **VENTO&SOLARIS** DANNEGGEREBBE I SUOI TRAFFICI E INOLTRE HA UN FORTE DEBOLE PER **LUCIA**

**LUCIA SARÀ MIA!**



IL GIORNO DOPO, COM'ERA STABILITO, **RENZO** SI PRESENTA DAL NOTAIO PER FARGLI FIRMARE L'ACCORDO. **ABBONDIO** INVENTA MILLE SCUSE E PAROLONI PER NON PROCEDERE.

**RENZO** LO METTE ALLE STRETTE E IL NOTAIO INFINE PRONUNCIA IL NOME DEL PERSECUTORE

Ecco il contratto, **FIRMI QUI!**

Ci sono problemi...error conditio cognatio nemo potest locupletari...



**DON RODRIGO!**



SCONVOLTO **RENZO** RIVELA L'ACCADUTO A **LUCIA** E ALLA SUA MADRE **AGNESE** CHE PLACA LA FURIA COLLERICA DI **RENZO** E HA UN'IDEA

**QUEL FARABUTTO DI DON RODRIGO!**

**CALMA!** L'Avvocato Azzecagarbugli ci potrà aiutare!



RENZO SI RECA ALLO STUDIO DI **AZZECCAGARBUGLI**, CHE PENSA DI AVER TROVATO UN SEMPLICIOTTO DA SPENNARE E LO STORDISCE CON L'ASTRUSO LINGUAGGIO DA AVVOCATO CREDENDO CHE IL NEMICO DI RENZO SIA DON ABBONDIO MA...



Enfiteusi usucapione omissis, inclaris non fit...

...QUANDO CAPISCE CON CHI DOVREBBE AVER A CHE FARE SI SPAVENTA A MORTE



Eh? Cosa? Don Rodrigo?! VAI VIA!

**CRISTOFORO** SI RECA DA **DON RODRIGO** SCONGIURANDOLO DI LASCIARE IN PACE I DUE PROMESSI SPOSI. MA RODRIGO È UN PREPOTENTE CON APPOGGI IN ALTO LOCO E LO CACCIA IN MALO MODO



FUORI DI QUI monaco, io me ne frego del tuo abito!

USCENDO **CRISTOFORO** PRONUNCIANDO UNA FRASE ENIGMATICA



VERRÀ UN GIORNO...

RENZO RITORNA DALLE DUE DONNE E RACCONTA L'ACCADUTO. SI SENTONO PERSI. MA **LUCIA** È UNA MANAGER CHE CONOSCE ALTRE VIE



QUI CI VUOLE IL MONACO!

IL **MONACO** MOLTO TEMPO PRIMA SI CHIAMAVA **LUDOVICO**, FIGLIO SCAPESTRATO DI UN RICCO INDUSTRIALE. DOPO AVER PROVOCATO UN TERRIBILE INCIDENTE IN CUI AVEVA PERSO LA VITA IL POVERO **CRISTOFORO**, PER IL RIMORSO SI ERA CONVERTITO IN **MONACO BUDDISTA** PRENDENDO IL NOME DELLA SUA VITTIMA: **CRISTOFORO**



VERRÀ UN GIORNO... verrà un giorno... VERRÀ UN GIORNO...

QUELLE PAROLE OSSESSIONANO **DON RODRIGO**, CHE NON RIESCE A PRENDER SONNO

ORA IL **MONACO BUDDISTA** È UN PERSONAGGIO NOTO E AMATO DA TUTTI, SEMPRE PRONTO A SOCCORRERE IL PROSSIMO. **AGNESE** SI INCAMMINA PER ANDARE A PARLARE CON **CRISTOFORO**.



Rintraccerò **CRISTOFORO**, solo lui può aiutarci

IL GIORNO DOPO, **DON RODRIGO** ANCORA TURBATO E IN PREDIA ALL'IRA CHIAMA IL SUO BRAVACCIO PIÙ FIDATO



Griso, **ENTRO STANOTTE** devi portarmi qui Lucia



VIULEEENZZA!!!

IL **GRISO** SI PREPARA ALL'AGGUATO, È PRONTO A RAPIRE **LUCIA**

MA IL CRIMINALE TENTATIVO DI RAPIMENTO DEL GRISO FORTUNATAMENTE NON RIESCE. CRISTOFORO VIENE MESSO AL CORRENTE DELLA MINACCIA E SUBITO DOPO AVVERTE RENZO, AGNESE E LUCIA

**SIETE IN PERICOLO**  
dovete allontanarvi da qui



ADDIO, MONTI SORGENTI DALL'ACQUE ED ELEVATI AL CIELO; CIME INUGUALI, NOTE A CHI È CRESCIUTO TRA VOI E IMPRESSE NELLA SUA MENTE, NON MENO CHE LO SIA L'ASPETTO DE' SUOI PIÙ FAMILIARI; TORRENTI...



LUCIA E AGNESE, CONSIGLIATE DAL MONACO, SCAPPANO AL NORD E SI RECANO IN UNA GRANDE ABBAZIA.

Lì saremo  
**AL SICURO!**



LUCIA E AGNESE INCONTRANO UNA DONNA CHIACCHIERATA MA DI GRANDE AUTORITÀ: **GERTRUDE**. FIGLIA PREDILETTA DI UN RICCO INDUSTRIALE ERA DESTINATA A UNA VITA DORATA NELLA BUONA SOCIETÀ

Ci manda **CRISTOFORO**

**VENITE, VENITE!**



UN TEMPO GERTRUDE SI MUOVEVA TRA FESTE, BALLI, VIAGGI, SPENSIERATEZZA. UN GIORNO **EGIDIO**, UN AMBIGUO PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO, LA AVVICINÒ

Facciamo  
**UN PROVINO?**



**LA SVENTURATA RISPOSE**

ENTRÒ IN UN MONDO SFRENATO DI ECCESSI DI OGNI GENERE. POI SI PENTÌ E CAMBIÒ RADICALMENTE LA SUA ESISTENZA

Diventerò la **MONACA DI MONZA**



**INTANTO...**

RENZO AVEVA SCELTO DI SOTTRARSI ALLA MINACCIOSA VICINANZA DI DON RODRIGO CONFONDENDOSI TRA LA FOLLA DELLA GRANDE CITTÀ. SI IMBATTE NEI DISORDINI PROVOCATI DA UN CORTEO DI PROTESTA PER LO SCIOPERO DEI TRASPORTI

Ma dove sono  
capitato?



**RENZO** SI RITROVA NEL BEL MEZZO DI UN GRUPPETTO DI PERICOLOSI SCALMANATI FRONTEGGIATO DALLE FORZE DELL'ORDINE. IL **COMMISSARIO FERRER** SI AVVICINA A BORDO DELLA SUA AUTO, RACCOMANDANDO CAUTELA ALL'AUTISTA ECUADOREGNO

**ADELANTE PEDRO CON JUICIO!**



**FERRER** CONOSCE QUEI FACINOROSI AD UNO AD UNO, PERCIÒ CAPISCE SUBITO CHE QUELLA PERSONA, **RENZO**, È ESTRANEO A QUELLA MARMAGLIA.

**TRANQUILLO**  
Renzo vai pure!



**INTANTO...**

**DON RODRIGO** HA PERSO LE TRACCE DI LUCIA. MA NON SI RASSEGNA E VA A CHIEDERE AIUTO A UN BANDITO PIÙ POTENTE DI LUI. IL **BOSS DEI BOSS**. NESSUNO NE CONOSCE IL VOLTO E IL NOME. LUI È **L'INNOMINATO**

Chiedo umilmente il TUO AIUTO



**L'INNOMINATO** ARRIVA OVUNQUE. NON HA ALCUNA CONSIDERAZIONE PER DON RODRIGO, MA SI LASCIA ANDARE A UNA PROMESSA E ORDINA AI SUOI SCAGNOZZI DI RAPIRE LUCIA

Trovate quella donna e **PORTATELA QUI!**



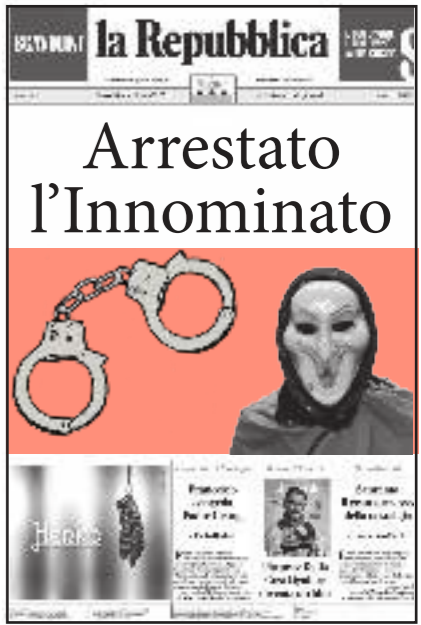
CON L'AIUTO DI **EGIDIO** E DELLA **MONACA DI MONZA** (CHE NON RESISTE ALLA RICHIESTA DEL SUO ANTICO AMORE), **L'INNOMINATO** RIESCE A RAPIRE **LUCIA** E LA RINCHIUDE NEL SUO CASTELLO

Ridatemi la libertà e **IO GIURO DI RINUNCIARE** a Renzo e al contratto



**L'INNOMINATO** È PROFONDAMENTE COMMOSO DALLA DISPERAZIONE DI QUESTA DONNA. DOPO UNA NOTTE DI TORMENTI IN CUI RIPERCORRE IL SUO PASSATO SCELLERATO, IL SUO CUORE SI APRE. E DECIDE DI LIBERARLA

**VAI, SEI LIBERA.**  
E perdonami se puoi



**IL CARDINAL BORROMEO**, PERSONAGGIO, DI GRANDE LEVATURA MORALE, BENEDICE LA CONVERSIONE DEL GRANDE PECCATORE.

**EGO BENEDICO VOS** in nomine Patris, Filii et Spiritus Sancti, **AMEN**



LA VICENDA DI LUCIA È UN PIATTO PRELIBATO PER I MEDIA. ECCOLA INVITATA NELLO SPETTACOLO DI **PRASSEDE**, LA REGINA DEI TALK SHOW. AL SALOTTO TELEVISIVO PARTECIPA ANCHE **FERRANTE**, NOTISSIMA ESPERTA D'ARTE.



E siamo all'ospite più attesa, **LUCIA!**

**PRASSEDE** È PARTICOLARMENTE ATTENTA ALLE STORIE DI DONNE E DI INGIUSTIZIE SOCIALI



Cari amici, avete ascoltato una **STORIA EMOZIONANTE...**

**FERRANTE** È CELEBRE PER IL SUO FIUTO NELLO SCOPRIRE TALENTI NASCOSTI



Ammirate gli acquarelli di Matteo: tratto, colore, fantasia... **STUPENDI!**

UNA SCIAGURA SI ABBATTE SUL PAESE. UN CONTAGIO CHE VIENE DA LONTANO FA MIGLIAIA E MIGLIAIA DI VITTIME. **DON RODRIGO** È UNA DI LORO E IN PUNTO DI MORTE RICEVE IL PERDONO DEL MONACO BUDDISTA



Hai fatto tanto male, che ci sia **PIETÀ PER TE**

ANCHE **RENZO, LUCIA E AGNESE** CONTRAGGONO IL VIRUS, MA FORTUNATAMENTE IN FORMA LIEVE E RIMANGONO IMMUNIZZATI. SONO FINALMENTE RIUNITI, MA PERCHÈ NON SONO FELICI? **QUALCOSA NON VA**



Lucia, Agnese, perchè avete **QUESTE FACCE?**

LUCIA PIANGE E RENZO È CONFUSO: NON SA DEL GIURAMENTO E NON PUÒ CAPIRE LA SITUAZIONE. RENZO NON SI DÀ PACE, È ANGOSCIATO. LUCIA CONFESSA DI AVER FATTO VOTO DI RINUNCIA AL MATRIMONIO E AL CONTRATTO



Renzo, io ti voglio più di sempre, **MA HO FATTO UN GIURAMENTO**

ANCORA UNA VOLTA SI RIVOLGONO A CRISTOFORO. E ANCHE QUESTA VOLTA CRISTOFORO È PROVVIDENZIALE.

La tua rinuncia Lucia non può impegnare anche Renzo. Il **CONTRATTO VA RISPETTATO**



ORA IL **NOTAIO ABBONDIO** NON HA PIÙ NULLA DA TEMERE E I FUTURI SPOSI POSSONO FINALMENTE FIRMARE IL **PATTO CHE UNISCE LE LORO SOCIETÀ.**



La vostra firma qua. Bene, complimenti, È NATA **VENTO&SOLARIS**

Renzo e Lucia, avete firmato il patto che vi legherà **PER SEMPRE.** Ora su quel ramo del lago di Bracciano che volge a mezzogiorno **IL FUTURO VI ATTENDE.**



SONO STATI SUPERATI OSTACOLI DI OGNI SORTA: **MINACCE, RAPIMENTI, FUGHE E CONTAGI.** UGO, IL NOSTRO IDEATORE E SCENEGGIATORE E MIRIAM, ISPIRATRICE DELL'IMPRONTA ECOLOGICA VI SALUTANO, SPERANO VI SIA PIACIUTA QUESTA TRASPOSIZIONE DEI PROMESSI SPOSI AI NOSTRI GIORNI E VI Danno AP- PUNTAMENTO ALLE PROSSIME AVVENTURE

**TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE**





Grazie a tutta  
la **SOLARIS**,  
agli attori, allo staff  
di produzione, per aver  
preso spunto da una  
mia idea "ecologica"  
che ora è diventata  
addirittura  
una grande industria.  
**TUTELIAMO  
IL PIANETA!**

**Vento&Solaris spa**  
**ENERGIA DEL FUTURO**



**SOLARIS** *Kolossal*

**SCENOGRAFIA** MATTEO CORDUAS

**IDEAZIONE E SCENEGGIATURA**

Ugo Pero

**FOTOGRAFIA**

Rita Mastrosanti

**EDITOR**

Marco Ruffolo

**REGIA E MONTAGGIO**

Eleonora Ravello

...AI PROSSIMI APPUNTAMENTI