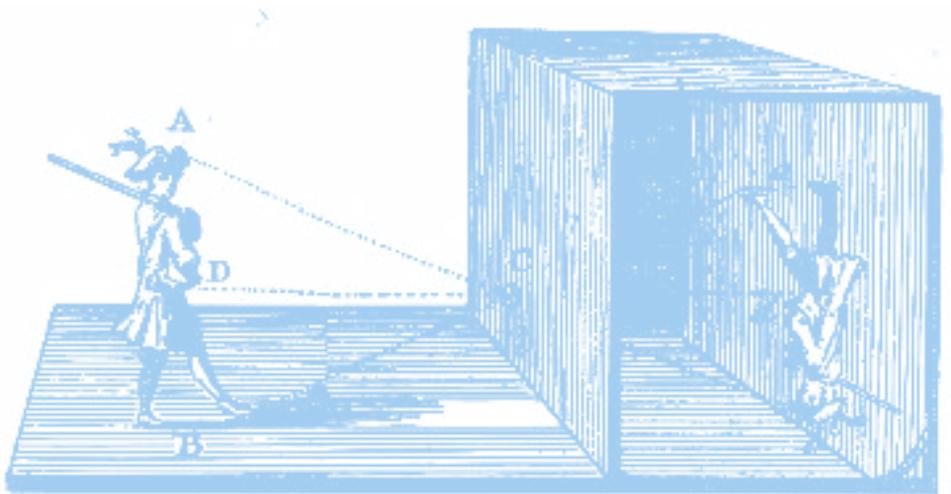




CORSO DI FOTOGRAFIA DIARIO DI BORDO



A.S. 2023/2024 I.C. ENNIO MORRICONE

CORSO DI FOTOGRAFIA
A.S. 2023/2024
I.C. ENNIO MORRICONE
Scuola secondaria di primo grado
Via Belforte del Chienti

DOCENTI:

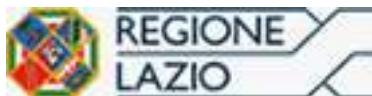
Giacomo Ferrante

Daide Palombo

Il Corso di Fotografia fa parte del progetto “Non uno di meno”, finanziato dalla Regione Lazio e dall’impresa sociale “Con i bambini”. Il progetto è stato coordinato dall’associazione Amici di Roberto ODV, in collaborazione con l’Associazione Apeiron, l’associazione Solaris ODV, l’associazione Tininiska Italia APS e il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell’Università La Sapienza di Roma.

Tutte le foto all’interno di questa pubblicazione sono state fatte dai partecipanti al Corso. Naturalmente abbiano dovuto scegliere questi scatti pubblicati tra molti altri.

Le foto sono state realizzate con i cellulari e con le apparecchiature fotografiche messe a disposizione dai docenti del Corso.

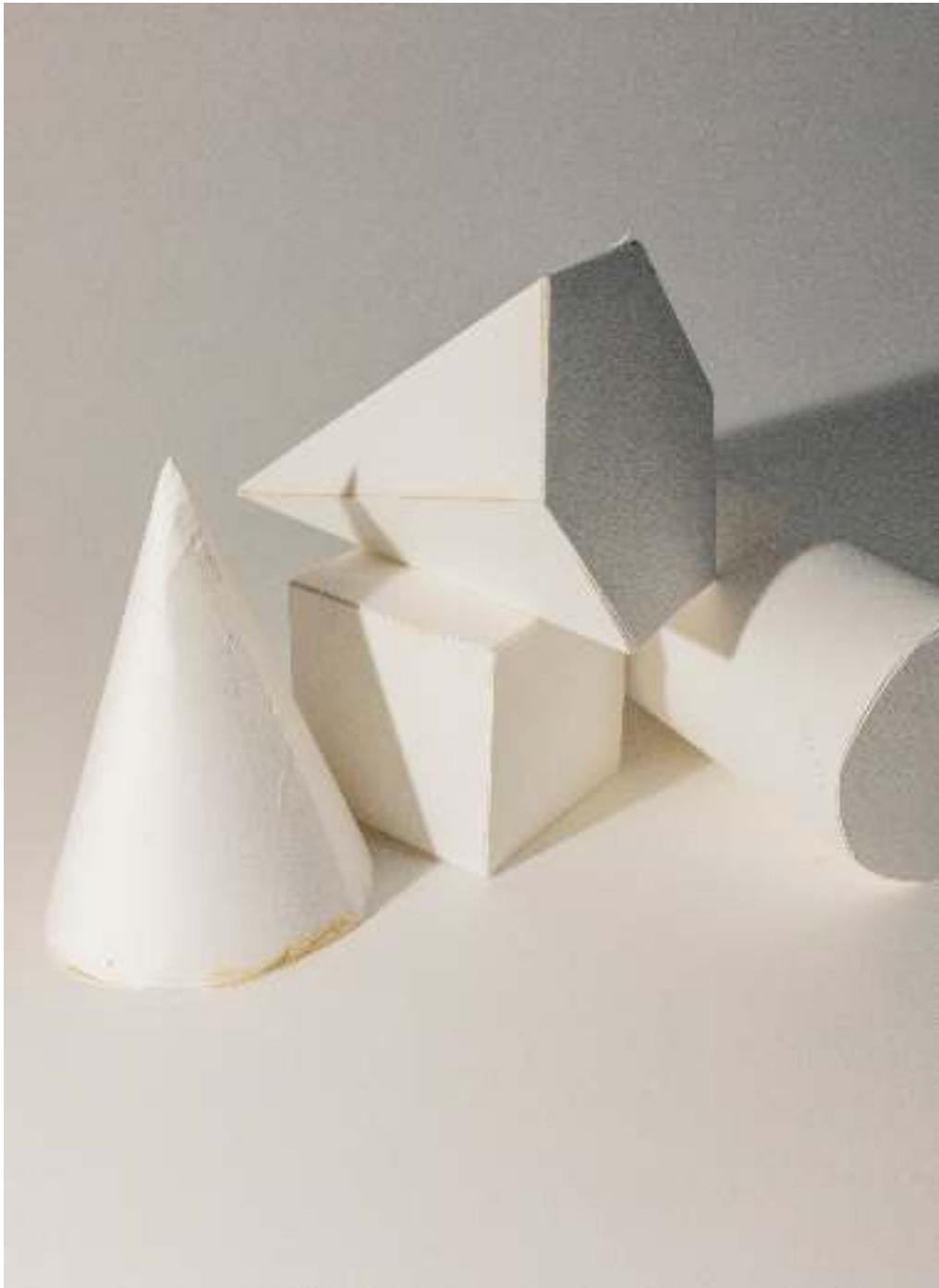


UNIVERSITÀ
DI ROMA
SAPIENZA

01. STUDIO DELLA LUCE SU SOLIDI GEOMETRICI STILL LIFE 1

Dopo un primo approccio alla teoria fotografica di base, ci siamo subito immersi nello studio della luce attraverso la creazione di veri e propri set fotografici da still life con luci artificiali, fondali, treppiedi e dei solidi fatti con del cartoncino.



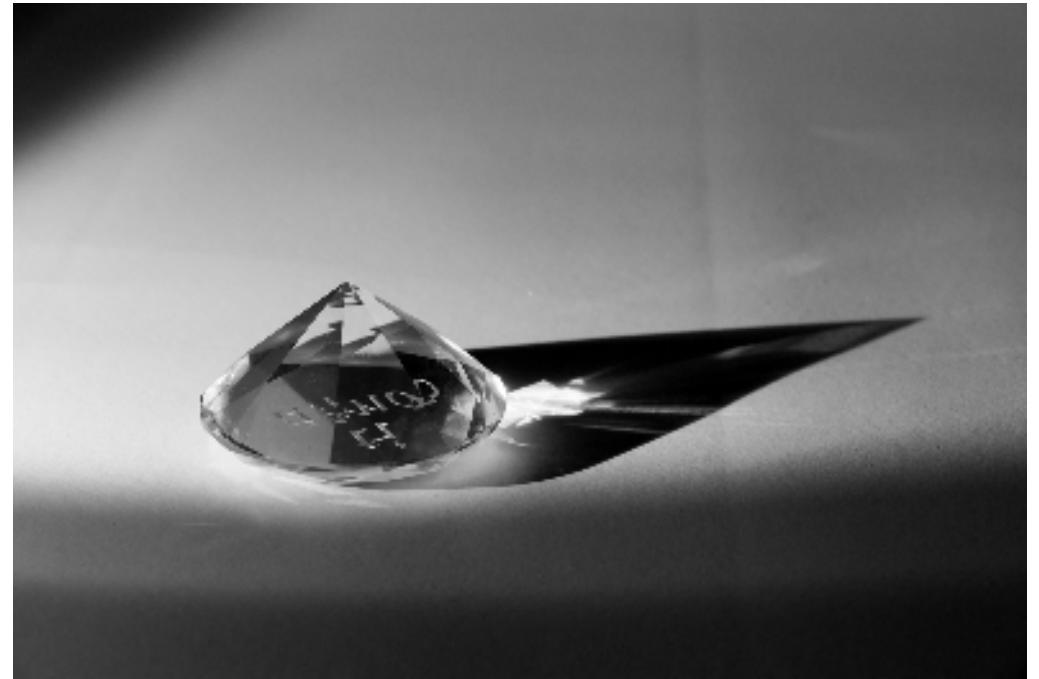




02. STUDIO DELLA LUCE SU OGGETTI PERSONALI STILL LIFE 2

**Ulteriore studio della luce con oggetti
personali scelti dagli studenti per
esaltare le scelte di composizione.**







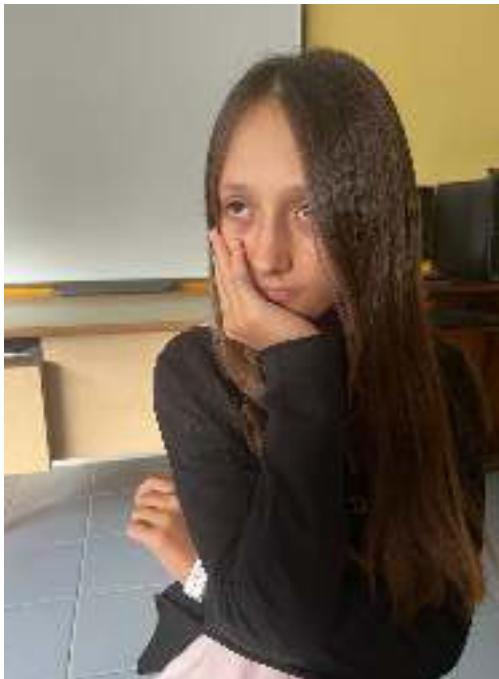
03. RITRATTI AMBIENTATI

Una volta acquisiti i primi concetti sulla luce, abbiamo studiato e praticato anche tutta quella serie di regole di composizione che si utilizzano maggiormente nel campo del ritratto.









04. REPORTAGE MUSICA

Oltre lo studio della luce, della composizione e del ritratto, abbiamo affrontato la fotografia di reportage e documentaristica.

La presenza di numerosi corsi pomeridiani a scuola ci ha permesso di effettuare la documentazione fotografica di questi ultimi.





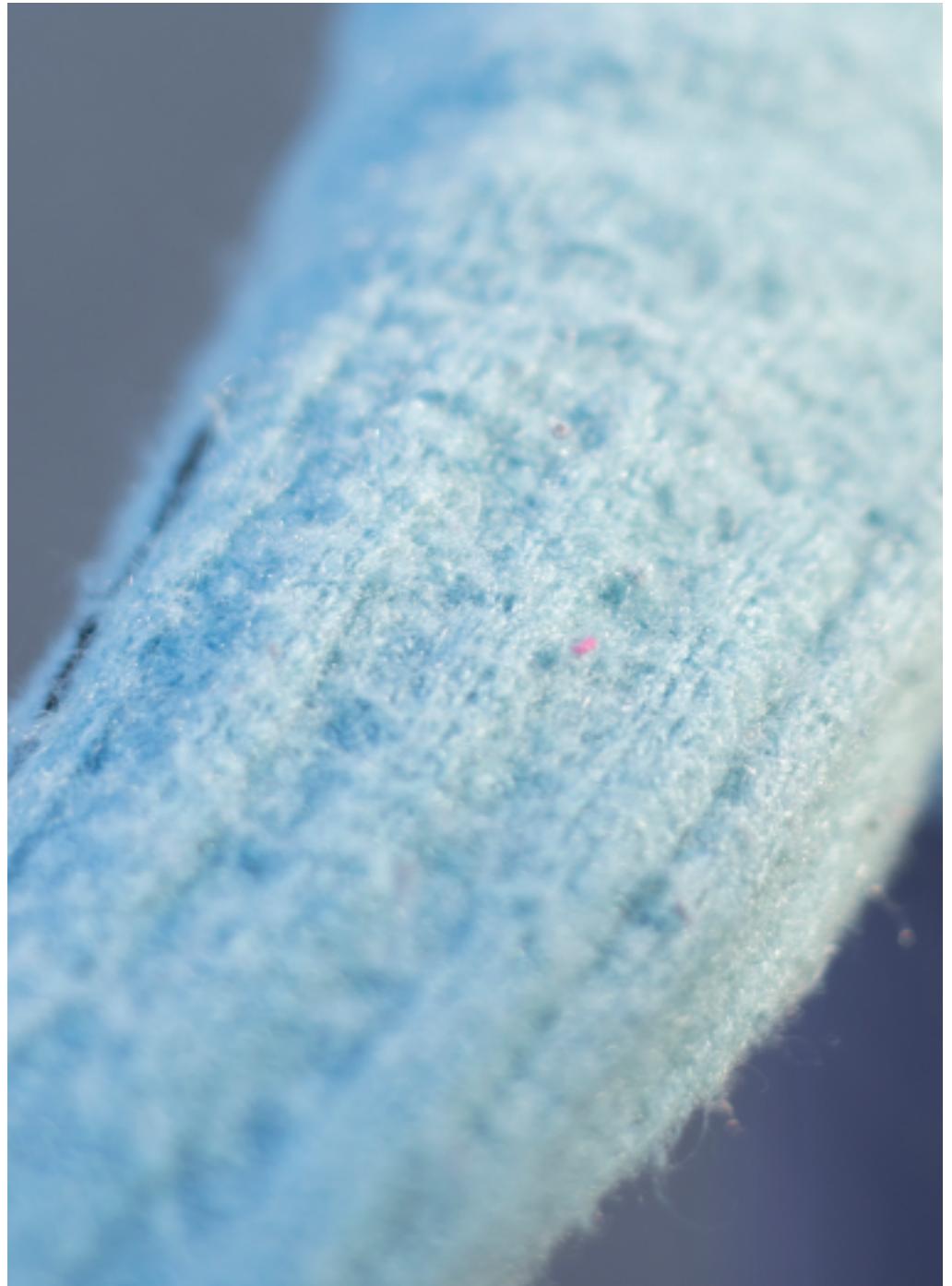


05. FOTOGRAFIA MACRO

Il mondo del piccolo attraverso il mezzo fotografico, visto con gli occhi degli studenti. Esplorando il giardino della scuola.







06. BACKSTAGE

Alcuni estratti della quotidianità del corso di fotografia visto dal punto di vista degli studenti.









CONCLUSIONI

“Esperienza coinvolgente con i ragazzi che hanno dimostrato apprendimento e curiosità per la materia”.

Giacomo Ferrante

“È stato un percorso dove questi giovani fotografi hanno ribaltato in positivo tutte le mie convinzioni con cui ho approcciato questa bellissima avventura”.

Davide Palombo



In foto vediamo i docenti Giacomo Ferrante (diplomato all'Istituto d'Arte di Roma in fotografia artistica) e Davide Palombo (laureando in fotografia e arti visive presso la R.U.F.A.).

