I PROMESSI SPOSI

SOLARIS

FOTOROMANZO KOLOSSAL

SCENEGGIATURA	SCENOGRAFIA	EDITOR	FOTOGRAFIA	REGIA
Ugo Pero	Matteo Corduas	Marco Ruffolo	Rita Mastrosanti	Eleonora Ravello

I PROMESSI SPOSI
AI TEMPI D'OGGI

Fotoromanzo liberamente tratto dal capolavoro di Alessandro Manzoni.
Personaggi e allestimenti scenografici a cura della Solaris ODV.

PERSONAGGI

RENZO
Mario Capogrossi

LUCIA
Francesca De Filippis

DON ABBONDIO
Vito Testa

AGNESE
Sara Viviani

DON RODRIGO
Matteo Corduas

PERPETUA
Patrizia Proietti

AZZECCAGARBUGLI
Rita Mastrosanti

EGIDIO
Alberto Pezone

MONACA DI MONZA
M. Cristina Sgrulletti

IL GRISO
Marco Ruffolo

CRISTOFORO
Gianvito Iannuzzi

SGHERRO 1
Laura

INNOMINATO
Anonimo

SGHERRO 2
Laura Motka

FERRER
Maurizio Biondo

AUTISTA
Marco Caravaggi

CARD. BORROMEO
Marina Caggia

FERRANTE
Eleonora Ravello

PRASSEDE
Anna Trezza

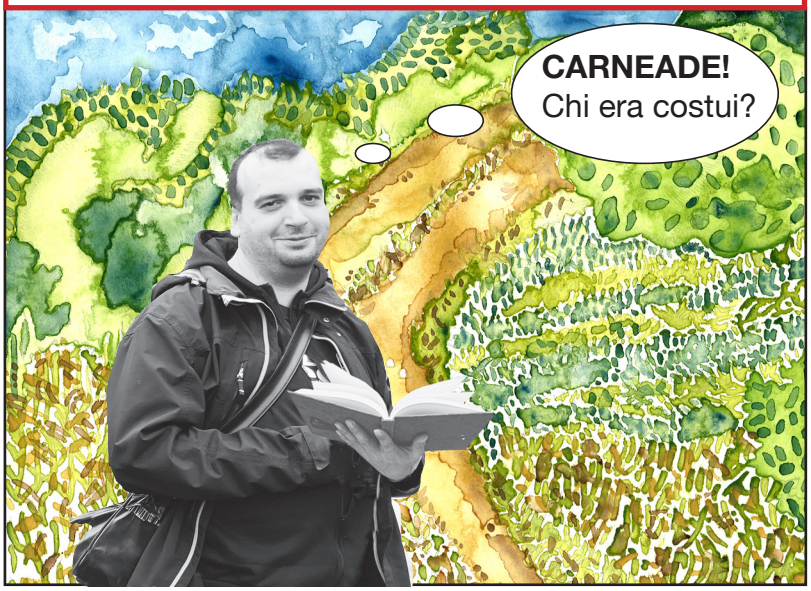
ECOLOGISTA
Miriam Correnti

Su quel ramo del lago di Bracciano…

Così comincia questo nostro folle fotoromanzo storico.
Certo, già 70 fa la Bolero si era divertita a utilizzare la trama dei Promessi Sposi per uno dei generi popolar-letterari più diffusi del dopoguerra: appunto il fotoromanzo. Noi ci siamo spinti oltre adattando quella trama ai nostri giorni.
Renzo e Lucia sono due giovani imprenditori. Lui produce pale eoliche, lei pannelli solari. Il loro sogno è sposarsi ma anche unire le loro due aziende in nome di un comune impegno ecologico.
I loro traffici, però, intralciano gli affari del mafioso **Don Rodrigo**, proprietario di una discarica illegale, che obbliga il notaio **Don Abbondio** a non validare il contratto di fusione.
L'happy end è ovviamente assicurato, sia pure dopo un travagliato percorso dove incontriamo il monaco buddista **Cristoforo**, il boss dei boss **Innominato**, **Gertrude** traviata da un ambiguo produttore cinematografico, **Ferrante** critica d'arte e *talent scout*, e **Prassede** attenta e elegante regina dei salotti televisivi.

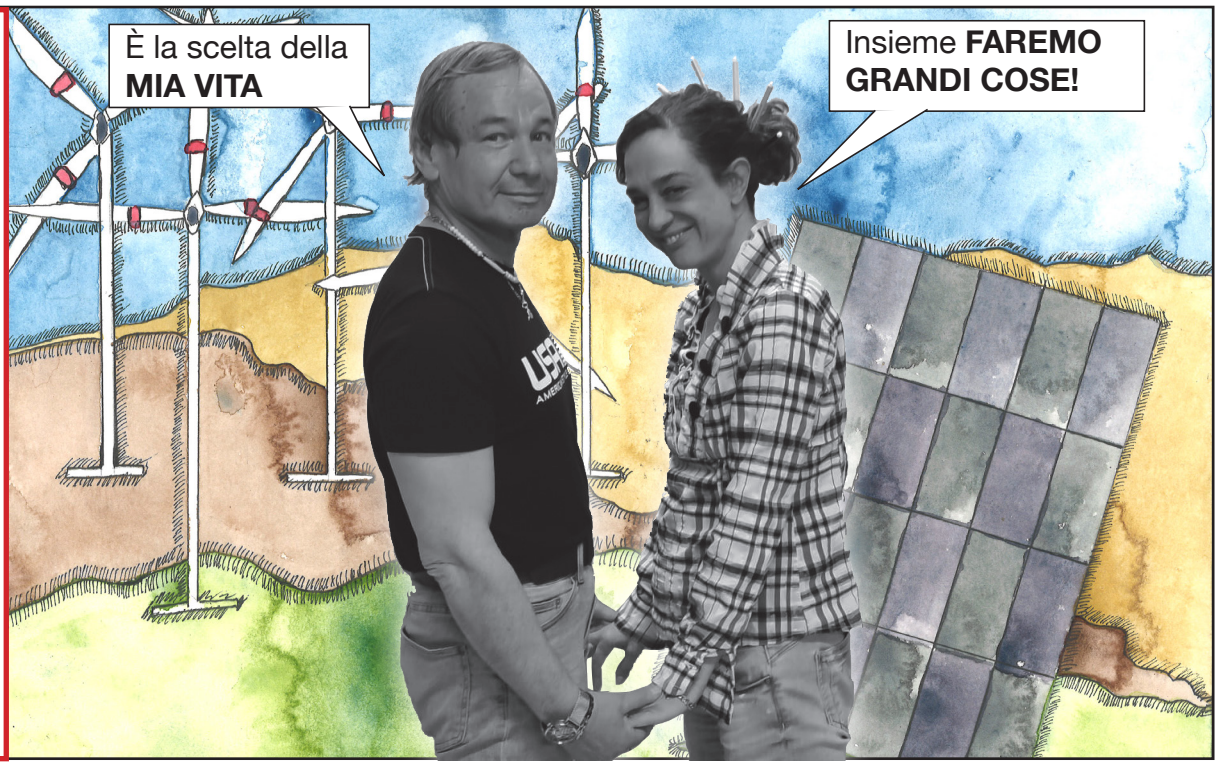
SU QUEL RAMO DEL ***LAGO DI BRACCIANO*** *CHE VOLGE A MEZZOGIORNO SI SPECCHIANO MONTAGNE E BOSCHI NEI QUALI È BELLO PASSEGGIARE AMMIRANDO LA NATURA* INCONTAMINATA.

PER UNA DI QUELLE STRADICCIOLE TORNA BEL BELLO VERSO CASA IL BUON ***ABBONDIO, NOTAIO DEL PAESE.*** *UN LIBRO GIURIDICO IN MANO, CAMMINANDO RUMINA TRA SÈ E SÈ.*

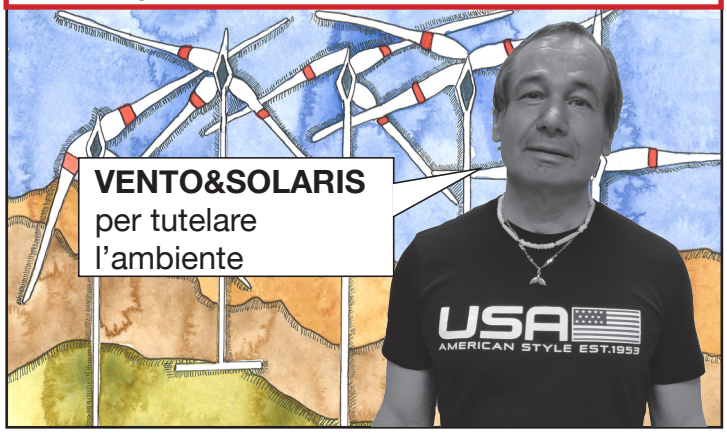


ECCO CHE GLI SI PARANO DAVANTI **DUE FIGURI** *CHE NON PROMETTONO NIENTE DI BUONO.*

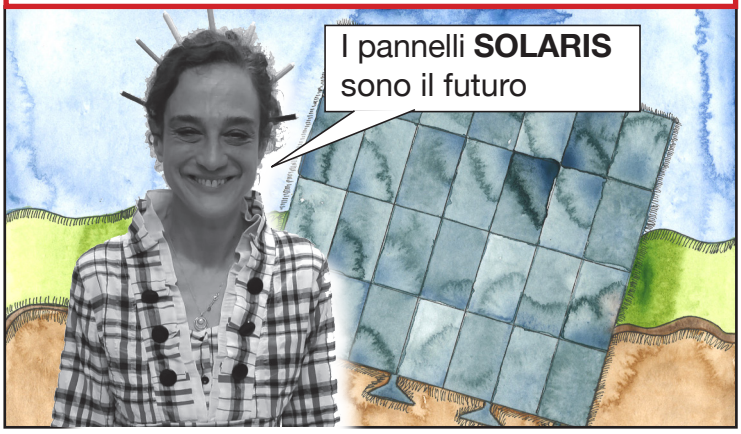
*IL MATRIMONIO A CUI SI RIFERISCONO I DUE FIGURI E' QUELLO TRA **RENZO E LUCIA**, CHE SONO DETERMINATI A UNIRE I LORO CUORI E ANCHE LE LORO IMPRESE.*



***RENZO** PRODUCE PALE EOLICHE. GIÀ PENSA AL LANCIO PUBBLICITARIO DEL NUOVO POTENTE POLO DI ENERGIA ALTERNATIVA.*



LUCIA È L'ENERGICA MARKETING MANAGER DELL'INDUSTRIA DI FAMIGLIA CHE COSTRUISCE PANNELLI SOLARI.

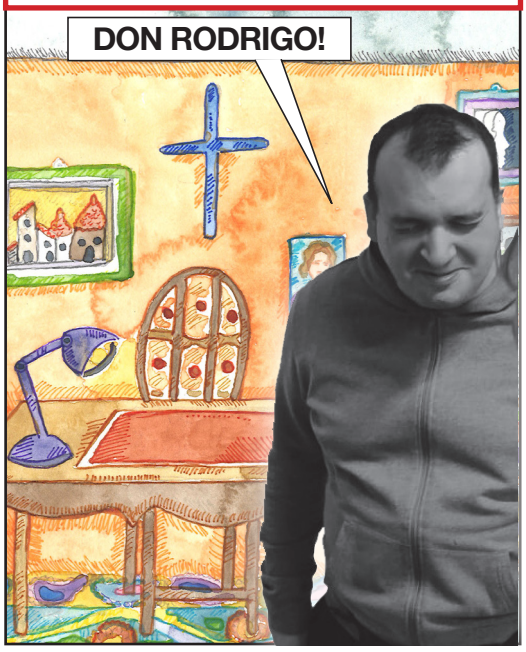


*TERRORIZZATO **ABBONDIO**, CHE È NOTAIO MA NON CUOR DI LEONE, TORNA NEL SUO UFFICIO E BALBETTA ALLA SEGRETARIA **PERPETUA** LA BRUTTA AVVENTURA*

DON RODRIGO,
UN LESTOFANTE IN ODORE DI MAFIA, POSSIEDE UNA DISCARICA ILLEGALE.
*LA **VENTO&SOLARIS** DANNEGGEREBBE I SUOI TRAFFICI E INOLTRE HA UN FORTE DEBOLE PER LUCIA*

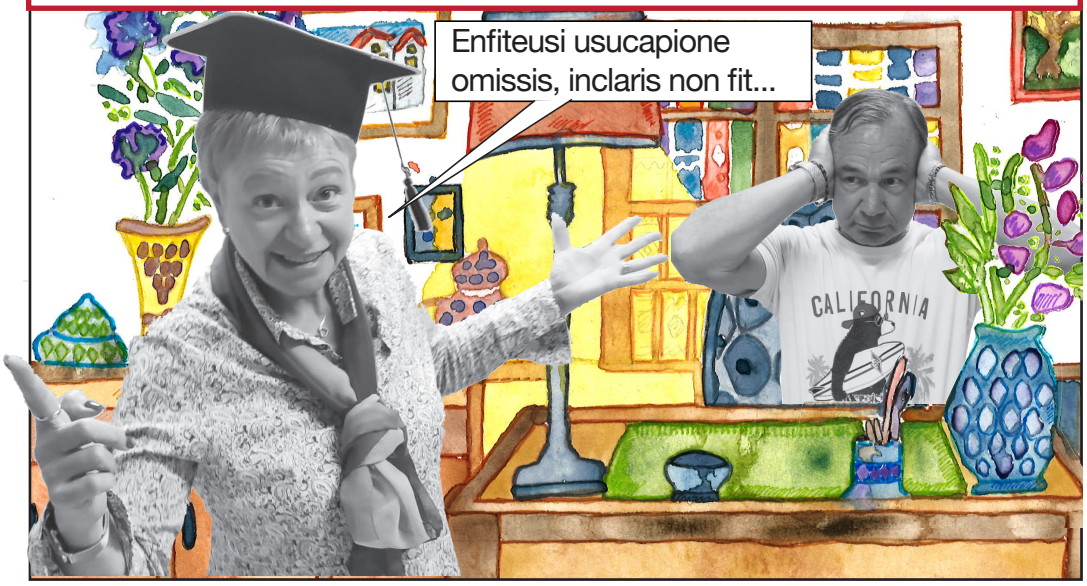
IL GIORNO DOPO, COM'ERA STABILITO, RENZO SI PRESENTA DAL NOTAIO PER FARGLI FIRMARE L'ACCORDO. ABBONDIO INVENTA MILLE SCUSE E PAROLONI PER NON PROCEDERE.

RENZO LO METTE ALLE STRETTE E IL NOTAIO INFINE PRONUNCIA IL NOME DEL PERSECUTORE



*SCONVOLTO **RENZO** RIVELA L'ACCADUTO A **LUCIA** E ALLA SUA MADRE **AGNESE** CHE PLACA LA FURIA COLLERICA DI RENZO E HA UN'IDEA*

*RENZO SI RECA ALLO STUDIO DI **AZZECCAGARBUGLI**, CHE PENSA DI AVER TROVATO UN SEMPLICIOTTO DA SPENNARE E LO STORDISCE CON L'ASTRUSO LINGUAGGIO DA AVVOCATO CREDENDO CHE IL NEMICO DI RENZO SIA DON ABBONDIO MA...*



...QUANDO CAPISCE CON CHI DOVREBBE AVER A CHE FARE SI SPAVENTA A MORTE

*RENZO RITORNA DALLE DUE DONNE E RACCONTA L'ACCADUTO. SI SENTONO PERSI. MA **LUCIA** È UNA MANAGER CHE CONOSCE ALTRE VIE*

*IL **MONACO** MOLTO TEMPO PRIMA SI CHIAMAVA LUDOVICO, FIGLIO SCAPESTRATO DI UN RICCO INDUSTRIALE. DOPO AVER PROVOCATO UN TERRIBILE INCIDENTE IN CUI AVEVA PERSO LA VITA IL POVERO **CRISTOFORO**, PER IL RIMORSO SI ERA CONVERTITO IN **MONACO BUDDISTA** PRENDENDO IL NOME DELLA SUA VITTIMA: **CRISTOFORO***

*ORA IL **MONACO BUDDISTA** È UN PERSONAGGIO NOTO E AMATO DA TUTTI, SEMPRE PRONTO A SOCCORRERE IL PROSSIMO. **AGNESE** SI INCAMMINA PER ANDARE A PARLARE CON CRISTOFORO.*

CRISTOFORO *SI RECA DA* ***DON RODRIGO*** *SCONGIURANDOLO DI LASCIARE IN PACE I DUE PROMESSI SPOSI. MA RODRIGO È UN PREPOTENTE CON APPOGGI IN ALTO LOCO E LO CACCIA IN MALO MODO*

USCENDO **CRISTOFORO** *PRONUNCIA UNA FRASE ENIGMATICA*

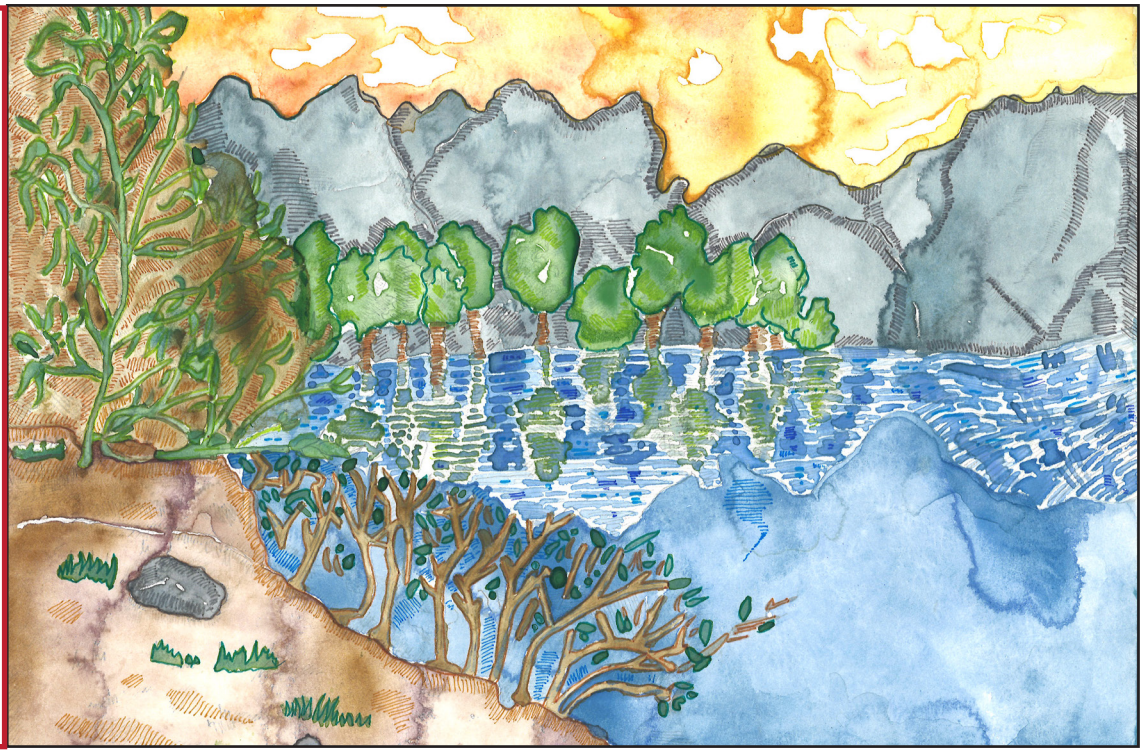
QUELLE PAROLE OSSESSIONANO ***DON RODRIGO****, CHE NON RIESCE A PRENDER SONNO*

IL GIORNO DOPO, ***DON RODRIGO*** *ANCORA TURBATO E IN PREDA ALL'IRA CHIAMA IL SUO BRAVACCIO PIÙ FIDATO*

IL ***GRISO*** *SI PREPARA ALL'AGGUATO, È PRONTO A RAPIRE LUCIA*

MA IL CRIMINALE TENTATIVO DI RAPIMENTO DEL GRISO FORTUNATAMENTE NON RIESCE. CRISTOFORO VIENE MESSO AL CORRENTE DELLA MINACCIA E SUBITO DOPO AVVERTE RENZO, AGNESE E LUCIA

ADDIO, MONTI SORGENTI DALL'ACQUE ED ELEVATI AL CIELO; CIME INUGUALI, NOTE A CHI È CRESCIUTO TRA VOI E IMPRESSE NELLA SUA MENTE, NON MENO CHE LO SIA L'ASPETTO DE' SUOI PIÙ FAMILIARI; TORRENTI...



***LUCIA E AGNESE**, CONSIGLIATE DAL MONACO, SCAPPANO AL NORD E SI RECANO IN UNA GRANDE ABBAZIA.*

LUCIA E AGNESE INCONTRANO UNA DONNA CHIACCHIERATA MA DI GRANDE AUTORITÀ: ***GERTRUDE.*** *FIGLIA PREDILETTA DI UN RICCO INDUSTRIALE ERA DESTINATA A UNA VITA DORATA NELLA BUONA SOCIETÀ*

UN TEMPO GERTRUDE SI MUOVEVA TRA FESTE, BALLI, VIAGGI, SPENSIERATEZZA. UN GIORNO ***EGIDIO****, UN AMBIGUO PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO, LA AVVICINÒ*

LA SVENTURATA RISPOSE

ENTRÒ IN UN MONDO SFRENATO DI ECCESSI DI OGNI GENERE. POI SI PENTÌ E CAMBIÒ RADICALMENTE LA SUA ESISTENZA

INTANTO...

RENZO AVEVA SCELTO DI SOTTRARSI ALLA MINACCIOSA VICINANZA DI DON RODRIGO CONFONDENDOSI TRA LA FOLLA DELLA GRANDE CITTÀ.
SI IMBATTE NEI DISORDINI PROVOCATI DA UN CORTEO DI PROTESTA PER LO SCIOPERO DEI TRASPORTI

RENZO *SI RITROVA NEL BEL MEZZO DI UN GRUPPETTO DI PERICOLOSI SCALMANATI FRONTEGGIATO DALLE FORZE DELL'ORDINE. IL* ***COMMISSARIO FERRER*** *SI AVVICINA A BORDO DELLA SUA AUTO, RACCOMANDANDO CAUTELA ALL'AUTISTA ECUADOREGNO*

FERRER *CONOSCE QUEI FACINOROSI AD UNO AD UNO, PERCIÒ CAPISCE SUBITO CHE QUELLA PERSONA,* ***RENZO,*** *È ESTRANEO A QUELLA MARMAGLIA.*

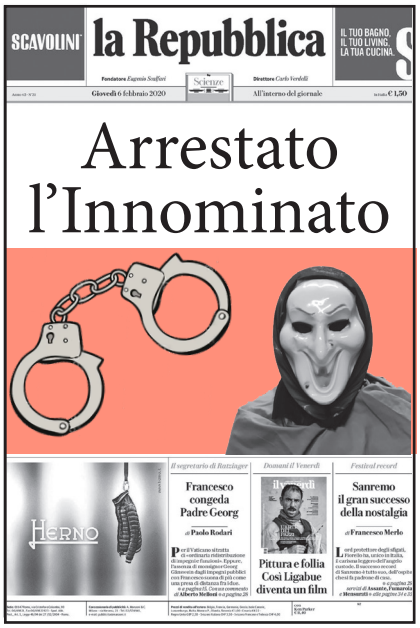
INTANTO...

DON RODRIGO *HA PERSO LE TRACCE DI LUCIA. MA NON SI RASSEGNA E VA A CHIEDERE AIUTO A UN BANDITO PIÙ POTENTE DI LUI. IL* ***BOSS DEI BOSS.*** *NESSUNO NE CONOSCE IL VOLTO E IL NOME. LUI È* ***L'INNOMINATO***

L'INNOMINATO *ARRIVA OVUNQUE. NON HA ALCUNA CONSIDERAZIONE PER DON RODRIGO, MA SI LASCIA ANDARE A UNA PROMESSA E ORDINA AI SUOI SCAGNOZZI DI RAPIRE LUCIA*

*CON L'AIUTO DI **EGIDIO** E DELLA **MONACA DI MONZA** (CHE NON RESISTE ALLA RICHIESTA DEL SUO ANTICO AMORE), **L'INNOMINATO** RIESCE A RAPIRE **LUCIA** E LA RINCHIUDE NEL SUO CASTELLO*

***L'INNOMINATO** È PROFONDAMENTE COMMOSSO DALLA DISPERAZIONE DI QUESTA DONNA. DOPO UNA NOTTE DI TORMENTI IN CUI RIPERCORRE IL SUO PASSATO SCELLERATO, IL SUO CUORE SI APRE. E DECIDE DI LIBERARLA*



SCAVOLINI

la Repubblica

IL TUO BAGNO. IL TUO LIVING. LA TUA CUCINA.

Fondatore Eugenio Scalfari — Direttore Carlo Verdelli

Giovedì 6 febbraio 2020 — Scienze — All'interno del giornale — € 1,50

Arrestato l'Innominato

Il segretario di Ratzinger

Francesco congeda Padre Georg

di Paolo Rodari

Domani il Venerdì

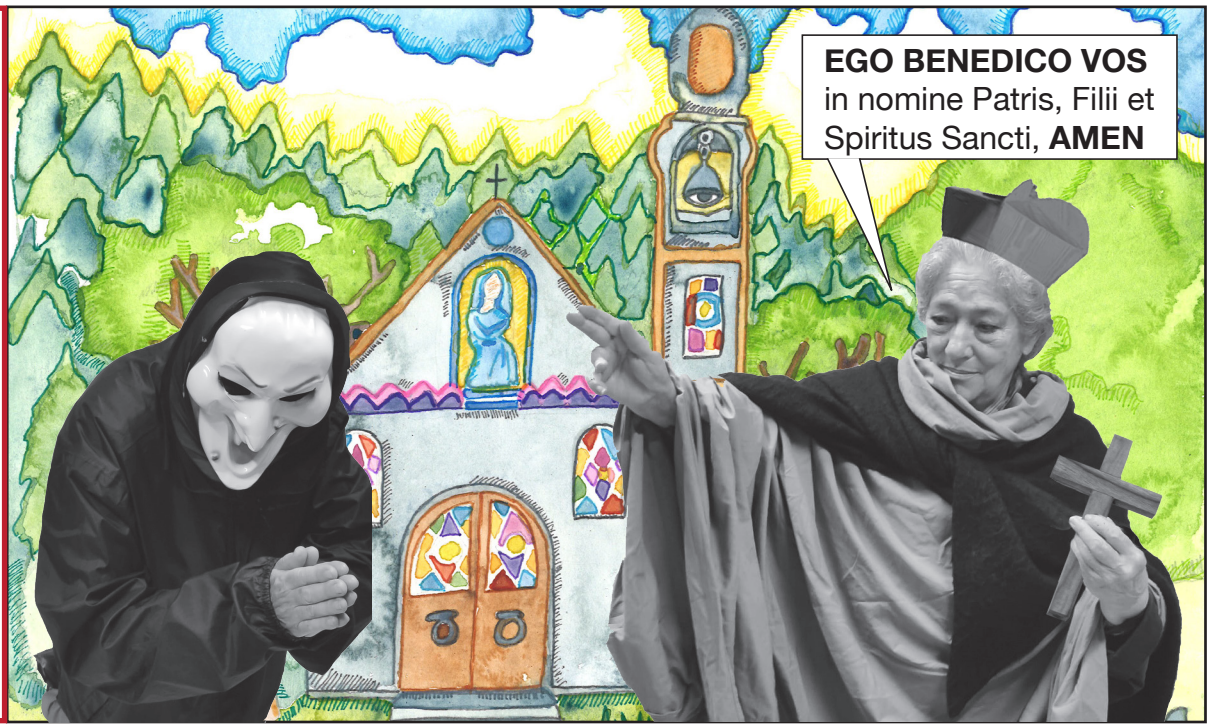
Pittura e follia Così Ligabue diventa un film

Festival record

Sanremo il gran successo della nostalgia

di Francesco Merlo

*IL **CARDINAL BORROMEO**, PERSONAGGIO, DI GRANDE LEVATURA MORALE, BENEDICE LA CONVERSIONE DEL GRANDE PECCATORE.*



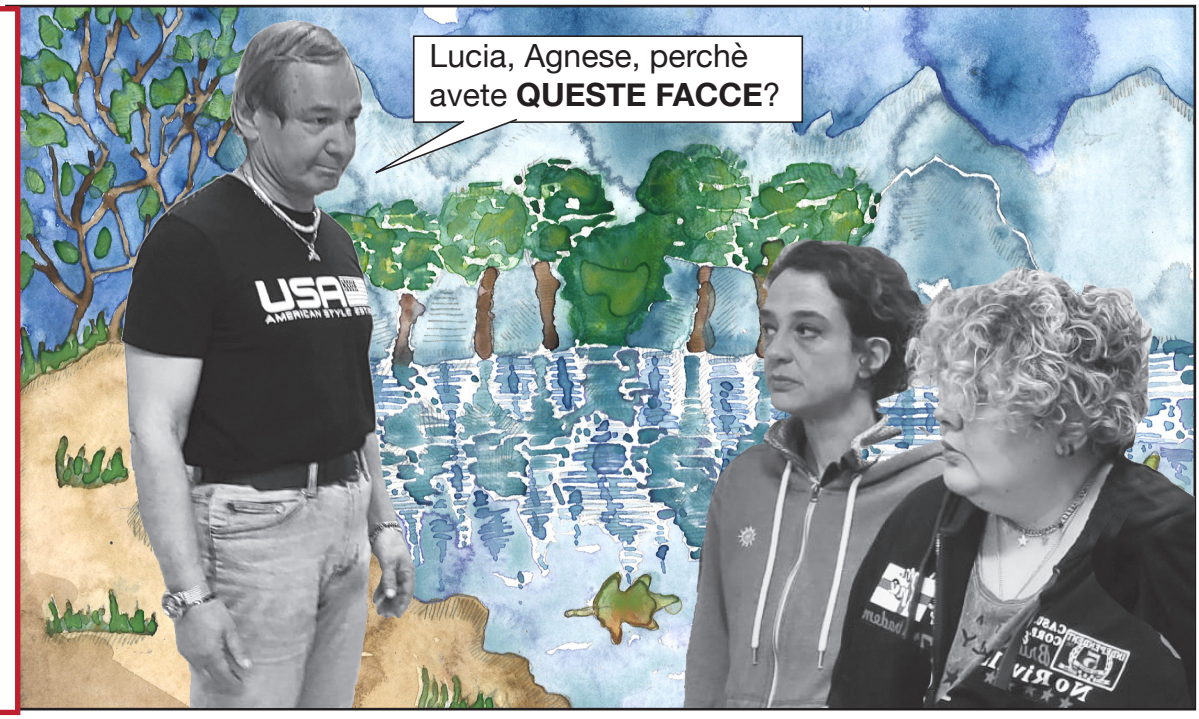
*LA VICENDA DI LUCIA È UN PIATTO PRELIBATO PER I MEDIA. ECCOLA INVITATA NELLO SPETTACOLO DI **PRASSEDE**, LA REGINA DEI TALK SHOW. AL SALOTTO TELEVISIVO PARTECIPA ANCHE **FERRANTE**, NOTISSIMA ESPERTA D'ARTE.*

PRASSEDE È PARTICOLARMENTE ATTENTA ALLE STORIE DI DONNE E DI INGIUSTIZIE SOCIALI

***FERRANTE** È CELEBRE PER IL SUO FIUTO NELLO SCOPRIRE TALENTI NASCOSTI*

UNA SCIAGURA SI ABBATTE SUL PAESE. UN CONTAGIO CHE VIENE DA LONTANO FA MIGLIAIA E MIGLIAIA DI VITTIME. ***DON RODRIGO*** *È UNA DI LORO E IN PUNTO DI MORTE RICEVE IL PERDONO DEL MONACO BUDDISTA*

ANCHE ***RENZO, LUCIA E AGNESE*** *CONTRAGGONO IL VIRUS, MA FORTUNATAMENTE IN FORMA LIEVE E RIMANGONO IMMUNIZZATI. SONO FINALMENTE RIUNITI, MA PERCHÈ NON SONO FELICI?* ***QUALCOSA NON VA***



LUCIA PIANGE E RENZO È CONFUSO: NON SA DEL GIURAMENTO E NON PUÒ CAPIRE LA SITUAZIONE. ***RENZO*** *NON SI DÀ PACE, È ANGOSCIATO.* ***LUCIA*** *CONFESSA DI AVER FATTO* ***VOTO DI RINUNCIA*** *AL MATRIMONIO E AL CONTRATTO*

ANCORA UNA VOLTA SI RIVOLGONO A CRISTOFORO. E ANCHE QUESTA VOLTA CRISTOFORO È PROVVIDENZIALE.

ORA IL ***NOTAIO ABBONDIO*** *NON HA PIÙ NULLA DA TEMERE E I FUTURI SPOSI POSSONO FINALMENTE FIRMARE IL* ***PATTO CHE UNISCE LE LORO SOCIETÀ.***

SONO STATI SUPERATI OSTACOLI DI OGNI SORTA: ***MINACCE, RAPIMENTI, FUGHE E CONTAGI****.*
UGO*, IL NOSTRO IDEATORE E SCENEGGIATORE E* ***MIRIAM,*** *ISPIRATRICE DELL'IMPRONTA ECOLOGICA VI SALUTANO, SPERANO VI SIA PIACIUTA QUESTA TRASPOSIZIONE DEI PROMESSI SPOSI AI NOSTRI GIORNI E VI DANNO APPUNTAMENTO ALLE PROSSIME AVVENTURE*

SOLARIS *Kolossal*

SCENOGRAFIA MATTEO CORDUAS

IDEAZIONE E SCENEGGIATURA
Ugo Pero

FOTOGRAFIA
Rita Mastrosanti

EDITOR
Marco Ruffolo

REGIA E MONTAGGIO
Eleonora Ravello

...AI PROSSIMI APPUNTAMENTI